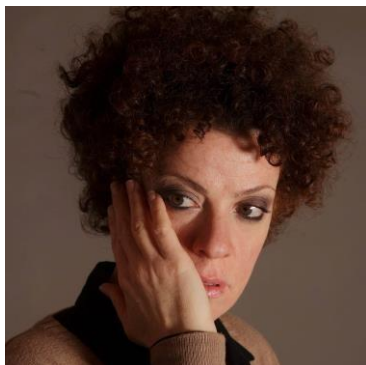


FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VITTORIA PIRRONE
Indirizzo	VIA COMMENDATORE NAVARRA, 63 – 91011 ALCAMO (TP)
Cellulare	339 4048858
E-mail	vittoriapirrone011@gmail.com
Codice fiscale	PRRVTR74L64G273P
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	PALERMO (PA), 24-07-1974

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2024

Workshop di Barbe a pelo con Roberto Pastore – Napoli 2024

2017

Corso professionale Trucco Cinematografico ed Effetti Speciali, presso Kryolan –Torino-Febbraio 2017

2008

Corso professionale Trucco Moda/Sposa di “KARAJA” – Palermo – Aprile 2008

2008

Corso professionale Trucco Sposa di “CINECITTA’ MAKE-UP” – Palermo – Aprile 2008

2007

Scuola Regionale per Estetiste **CEFOP** – Specializzazione – Palermo – Giugno 2007

2004

Scuola di Teatro presso il “Teatés” di Palermo diretta da Michele Perriera: biennio 2003-2004.

2004

Scuola Regionale per Estetiste **CEFOP** – Corso estetista – Palermo

2003

Scuola Shiatzu presso “ l’Accademia Siciliana Shiatzu ” di Palermo. Con conseguimento di attestato di primo livello 2001-2003.

1998

Scuola di Teatro presso il Teatro Stabile “Biondo” di Palermo dal mese di Ottobre 1996 al mese di Dicembre 1998.

1994

Titolo professionale di Scenografa – Corso di Formazione organizzato dall’Associazione Culturale Antiterra di Palermo dal 5 Febbraio al 19 Giugno 1996 finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

1994

Diploma di Maturità Magistrale conseguito presso l’Istituto “Vito Fazio Allmayer” di Alcamo.

ESPERIENZE DI LAVORO

2023

Capo truccatrice per il film “La bocca dell’anima regia Giuseppe Carleo-Petralia Soprana 2023

Aggiunta trucco per la serie tv “Il Gattopardo” regia Tom Shankland, Giuseppe Capotondi, Laura Luchetti—Palermo Siracusa Catania 2023

Aggiunta trucco per la serie tv “Makari 3” regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca—Trapani 2023

Aggiunta trucco per il film "Here Now" regia Gabriele Muccino—Palermo 2023

Aggiunta trucco per la serie tv "The Bad Guy 2" regia Giuseppe Stasi e Giancarlo Fontana – Palermo 2023

Aggiunta trucco per il film "Eterno Visionario" regia Michele Placido – Agrigento 2023

2022

Aggiunta trucco per la serie tv "L'arte della gioia" regia Valeria Golino – Bagheria 2022

Aggiunta trucco per la serie tv "I Leoni di Sicilia" regia Paolo Genovese- Favignana Palermo Cefalù 2022

Assistente trucco per il film "Madame Luna" regia di Daniel Espinosa- Lamezia Terme

Aggiunta trucco per la serie tv "Incastarti 2" regia di Salvo Ficarra e Valentino Picone -Palermo 2022

Aggiunta trucco per la serie tv "Ripley" regia Steven Zaillian –Palermo 2022

Aggiunta trucco per la serie tv "Il Generale Dalla Chiesa" regia di Lucio Pellegrini—Palermo 2022

Assistente trucco per il film "La Stranezza" regia di Roberto Andò—Palermo/Trapani/Roma 2022

2021

Aggiunta trucco per il film "Primadonna" regia di Marta Savina – Capo D'Orlando/Roma2021

Aggiunta trucco per la serie tv "Letizia Battaglia" regia di Roberto Andò-

Palermo2021

Aggiunta trucco per la serie tv "Makari 2" regia di Michele Soavi – Trapani 2021

Aggiunta trucco per la serie tv "The Bud Guy" regia di Giuseppe Stasi e Giancarlo Fontana – Palermo 2021

Aggiunta trucco per la serie tv "Incastrati" regia di Salvo Ficarra e Valentino Picone – Palermo 2021

2020

Assistente trucco per la fiction televisiva "Il Cacciatore 3" regia Davide Marengo e Fabio Paladini—Palermo 2020

Truccatrice per la stagione lirica Ente musicale trapanese –Trapani 2020

Aggiunta trucco per la serie tv "Anna" regia di Niccolò Ammaniti – Palermo

2020

Assistente trucco per la Docufiction "Io giudice popolare al Maxiprocesso" regia di Francesco Miccichè – Palermo 2020

2019

Asistente trucco per la serie tv televisiva "Il Cacciatore capitolo 2" regia Davide Marengo –Palermo 2019

Aggiunta trucco per il film "Le sorelle macaluso" regia Emma Dante –Palermo 2019

2018

Assistente trucco al Film "Il Traditore" regia Marco Bellocchio – Palermo 2018

Aggiunta trucco per il Film “Momenti di trascurabile felicità/infelicità” regia di Daniele Luchetti – Palermo 2018

2017

Aggiunta trucco per il Film “Una storia senza nome” regia di Roberto Andò – Palermo 2017

Aggiunta trucco al Film per la serie tv “La mafia uccide solo d'estate 2” regia Luca Ribuoli – Palermo 2017

Capo Truccatrice per il cortometraggio “Parru pi tia” regia Giuseppe Carleo – Palermo 2017 vincitore al Festival di Venezia 2018 nella sezione Giovani Autori.

Aggiunta trucco per la serie tv “Il Cacciatore” regia Davide Marengo – Palermo 2017

Aggiunta trucco per il film “L'ordine delle cose” regia Andrea Segre – Palermo 2017

2016

Aggiunta trucco per il Film “L'ora legale” regia Salvo Ficarra e Valentino Picone – Termini Imerese (Pa)

Aggiunta trucco per la serie tv “Immaturo”, regia Rolando Ravello – Noto 2016

Aggiunta trucco per la serie tv “Romanzo del Commissario Maltese” regia Gianluca Maria Tavarelli – Trapani e Palermo

2019

Attrice per lo spettacolo teatrale “Pinocchio”. Riscrittura e regia di Rosario Palazzolo – Palermo 2019

2014

Attrice per “Fuersnot”, opera lirica di Richard Strauss. Direttore Gabriele Ferro, regia Emma Dante. Fondazione teatro Massimo di Palermo

2012

Truccatrice per l'opera “Turandot” di Giacomo Puccini. Direttore d'orchestra Colin Attard, regia Novella Tabili. Teatro Aurora, Gozo-Malta.

Truccatrice per la festa a tema “Le favole”. Direzione artistica Alfonso Montefusco – Gibilmanna, Cefalù.

Truccatrice per spettacolo, in tournée italiana, de “I Promessi Sposi Opera Moderna” regia di Michele Guardì con la Compagnia Teatrale “Europa Europa S.r.l.”

2011

Truccatrice per l'opera “Tosca” di Giacomo Puccini. Direttore d'orchestra Colin Attard, regia Novella Tabili. Teatro Aurora, Gozo- Malta.

Truccatrice per lo spettacolo “Le convenienze e Inconvenienze teatrali” di Gaetano Donizetti, regia Davide Livermore. Teatro Politeama - Palermo

Truccatrice per il balletto “L'Unicorno, la Gorgona e la Manticora ovvero le tre domeniche di un poeta” di Gian Carlo Menotti, coreografie Alessandra Luberti. Teatro Politeama- Palermo.

Truccatrice all'OPEN-DAY Fast Fashion – presso Accademia del Lusso – Palermo

Truccatrice per Shooting fotografico presso STUDIO DARIO D'INDIA – Carini

Truccatrice per Sfilata/Evento 150° dell'Unità d'Italia - presso Teatro Politeama – Palermo (Accademia del Lusso – Palermo)

Truccatrice per Sfilata di Alta Moda della Stilista GIANNAESSE presso Cantine Pellegrino – Marsala

2011

Attrice per lo Spettacolo Teatrale “Vulgaris Era” (primo studio). Regia Giuseppe Cutino, testo Sabrina Petyx - All'interno della rassegna teatrale “Onora i giorni di festa”, presso La Vicaria. Palermo.

2010

Attrice per lo spettacolo Teatrale “La pinacoteca di Eumolpo” tratto dal Satyricon di Petronio - regia di Massimo Verdastrò - Associazione per l'Arte (Alcamo)

2009

Attrice per lo spettacolo Teatrale “La pinacoteca di Eumolpo” tratto dal Satyricon di Petronio - regia di Massimo Verdastrò – Firenze presso Fabbrica Europa.

2008

Attrice per lo spettacolo Teatrale “San Bernardo” di Claudia Puglisi – regia di Claudia Puglisi. Vincitore del premio Ustica 2007 – Palermo

Recitazione di un brano, tratto e adattato da “In nome della madre” di Erri de Luca, a compendio del concerto musicale della cantante Arianna Lupo. Teatro Comunale E.Sòllima di Marsala.

Attrice per lo spettacolo Teatrale “Antigone” – regia di Giuseppe Cutino – Associazione per l'Arte (Alcamo).

2006

Lettura di brani letterari in occasione della presentazione della raccolta di racconti dell'autrice Barbara Ottaviani.

2005

Attrice per lo spettacolo dal titolo “La Principessa MALEINE”, dall'opera di Maurice Maeterlick, regia di Giulio Giallombardo. Palermo maggio 2005.

2001

Animazione estiva: “Cuochi senza Fuochi” per l'Associazione “Immaginaria”. Periodo Giugno-Agosto 2000-2001, presso il comune di Palermo.

1999

Animazione estiva: “Il Gobbo di Notre Dame” per l'associazione “Immaginaria”. Periodo Luglio-Agosto 1999, presso il comune di Palermo.

1998

Attrice per lo spettacolo dal titolo: “Ossa: la montagna è scrigno” testo di Beatrice Monroy, regia di Walter Manfrè.

Partecipazione come comparsa allo spettacolo dal titolo “L'addio del Mattatore” con Vittorio Gassman, testo di Vittorio Gassman.

1997

Attrice per lo spettacolo dal titolo: “Fermi tutti...Sorridetel!” con testi di Achille Campanile, regia di Fiorenza Brogi e Bob Marchese.

Laboratorio teatrale, “Giochiamo a Facciamo che eravamo” per il comune di Mezzoiuso (PA) svolto all'interno di una scuola elementare.

1996

Attrice per lo spettacolo dal titolo “Icaro” testo di Edoardo Rebusa, regia di Paride Benassai.

STAGE

2011

Stage professionale di Trucco con “EINAT DAN” – Ottobre 2011

2005

Stage di “Teatro Danza” tenuto da Michele Abbondanza all'interno della rassegna “Artisti per Alcamo”.

2004

Stage teatrale comico tenuto da Arturo Cirillo all'interno della rassegna “Artisti per Alcamo”.

2004

Stage teatrale tenuto da Emma Dante all'interno della rassegna “Artisti per Alcamo”. Dicembre 2004.

1997

“Movimento e Mimesi Corporea” tenuto da Alessandra Niccolini, docente presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica “Silvio D'Amico” di Roma nel mese di Gennaio 1997.

1997

“Movimento ed Espressione Corporea” tenuto dalla coreografa Antonietta Daviso nel mese di Aprile 1997.

LABORATORI TEATRALI

2013

Laboratorio “Gli attori musicali” tenuto da Emma Dante, presso la Vicaria. Giugno 2013. Palermo

2010

Laboratorio “La Voce nella dimensione gestuale e performativa” tenuto da Francesca Della Monica – Associazione per l'Arte (Alcamo)- Aprile 2010.

2010

Laboratorio di Teatrocirco, tenuto dalla "Compagnia 320chili" presso l'Associazione per l'Arte (Alcamo) – Marzo 2010.

2010

Laboratorio "L'attore tra essere e fare" tenuto da Filippo Luna – Associazione per l'Arte (Alcamo)- Aprile 2010.

2009

Laboratorio Teatrale tenuto da Claudio Collovà nell'ambito del "Progetto Parallasse" – Associazione per l'Arte (Alcamo). – Dicembre 2009. **2008**

Laboratorio Teatrale "Antigone" con Giuseppe Cutino – Associazione per l'Arte (Alcamo). GiugnoDicembre 2008.

2008

Laboratorio "Progetto Satirycon" di Petronio con Massimo Verdastrò – Associazione per l'Arte (Alcamo) – Settembre 2008.

2008

Laboratorio Teatrale tenuto da Alessandra Luberti nell'ambito del "Progetto Parallasse" – Associazione per l'Arte (Alcamo) – Novembre 2008.

2008

Laboratorio Teatrale tenuto da Giorgio Rossi nell'ambito del "Progetto Parallasse" – Associazione per l'Arte (Alcamo) – Novembre 2008. **2008**

Labotario Teatrale tenuto da Emma Dante nell'ambito del "Progetto Parallasse" – Associazione per l'Arte (Alcamo) – Ottobre 2008. **2003**

Laboratorio "Il Personaggio Comico dalle sue Radici alla Contemporaneità" condotto da Caterina Casini. Roma, Luglio Agosto 2003.

1998

Laboratorio sul "Living Theatre" con Judith Malina e Hannon Razkov con spettacolo dal titolo "La scelta di Antigone". **1998**

Laboratorio dal titolo "Risvegliare l'Espressione dei Tre Mondi" con Tapa Sudana, attore balinese della compagnia di Peter Brook.

1998

Tecnica sul "Training secondo il Teatro Laboratorio di Grotowsky e il "L'Odin Theatre" a cura del regista Elio Gimbo.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

Livello scolastico

Livello scolastico

Livello scolastico

Inglese

Livello scolastico

Livello scolastico

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Livello scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Forte leadership, disponibilità al lavoro di squadra, elevata autonomia e capacità decisionale. Elevata flessibilità, tenacia ed elasticità nel raggiungimento degli obiettivi, motivazione, integrità ed affidabilità, elevata dedizione al lavoro, doti di organizzazione ed adattabilità. Creatività con innata predisposizione alle pubbliche relazioni e a tutto ciò che riguarda lo stile, la moda ed il buon gusto. Spiccato senso del dovere e attenzione alla cura dei dettagli.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Microsoft Word, Internet Explorer, Outlook
- Conoscenza ed utilizzo di Internet (web, messaggeria)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

NUOTO, FOTOGRAFIA, LETTURA, CUCINA, CINEMA, DISEGNO, PITTURA.

PATENTI **B**

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. Lgs. 196/2003.

Alcamo, 12/05/2016

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Notarile Pittone". The signature is fluid and cursive, with the first name "Notarile" and the last name "Pittone" clearly distinguishable.

Firma

